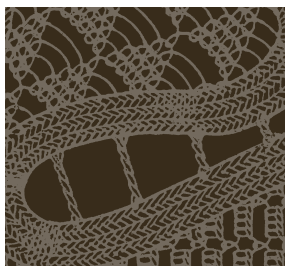


## DETALJI

NAPISALA: RENATA DEBELJAK FOTOGRAFIJE: PR THE REBECCA HOSSACK ART GALLERY



# Ilma Savari

## OD ŽIVOTA U PRAŠUMI DO IZLOŽBE U LONDONU



Samouka umjetnica Ilma Savari već desetljećima s pripadnicima svoga naroda Ōmie daleko od civilizacije i svih postavki modernog vremena nastavlja stoljetnu tradiciju specifičnu za aboridžinska plemena iz Papua Nove Gvineje. Izrađuje impresivne radove od oslikanih tkanina nastalih procesom obrade kore raznih vrsta drveta nazvanih **nioge** koji su u rangu umjetničkih remek-djela. **Nioge** je najvažnije obilježje života, kulture i tradicije Ōmie naroda, a rade ih isključivo žene i koriste ih za odjeću, ukrašavanje domova i ceremonijalne svrhe. Impozantna ikonografija na njihovim radovima proizlazi iz višestoljetne tradicije i kombinacija je dizajna tradicionalnih Soru'e tetovaža i figurativnih elemenata prikupljenih pomnim promatranjem svijeta prirode kojim su okruženi. Kroz **nioge** Ōmie narod bilježi i čuva priče svojih predaka i duhovnih učenja.

Kada je londonska galeristica Rebecca Hossack otputovala 2019. godine na Papua Novu Gvineju, trebalo joj je čak pet dana da stigne do Mount Lamingtona, odnosno do vulkanskih padina na jugoistoku zemlje, kako bi posjetila udaljena sela Ōmie naroda. Bila je oduševljena njihovom baštinom, a najviše su je se dojmili radovi Ilme Savari zbog staloznosti, predanosti i jasnoće njezine umjetničke vizije. Budući da



Rebecca Hossack u svojim galerijama u londonskoj Fitzroviji već više od tri desetljeća promovira nezapadnjačku kulturnu baštinu i umjetnost, a ujedno su to i prve umjetničke galerije u Europi gdje se izlažu umjetnički radovi australskih Aboridžina, na tom je putovanju odlučila da će organizirati izložbu iznimne Ilme Savari. I to će se napokon dogoditi. Ilma će zahvaljujući pozivu Rebecce Hossack biti prva umjetnica naroda Ōmie koja će izlagati ne samo u Europi i na Zapadu, nego uopće izvan Papua Nove Gvineje. Iz daleke prašume doputovat će uskoro u London na otvorenje svoje izložbe.

Pedesettrogodišnja samouka umjetnica slika na listovima sitnozrnate tkanine nastale od vlakana iz unutrašnje kore duda i smokve. Njezina paleta je suzdržana, a varira od bijele boje slonovače, sive boje ugljena do cimet crvene i briljantno zlatne, odnosno potječe iz neposrednoga prašumskog okruženja. Izložba Ilme Savari ima revolucionarno značenje za njezinu kulturu, narod i zemlju iz koje potječe. Pod nazivom **Eye of the Sun** otvara se 5. studenoga i moći će se razgledati do 30. studenoga na adresi 2a Conway Street, Fitzroy Square, u londonskoj Fitzroviji, a ulaz je slobodan. Zateknete li se u to vrijeme u Londonu, nemojte propustiti ovaj jedinstven događaj.

